

*Assemblée
de district
des*

**Témoins
de Jéhovah**

Programme 2009-2010

Thème :

“ VEILLEZ ”

VENDREDI

Thème : Montrez-vous prêts. (Mat 24.44)

Matin

- 9.20 Musique
- 9.30 Cantique n° 174 et prière
- 9.40 Discours du président :
Pourquoi devons-nous “ rester éveillés? ”
- 10.10 Les assemblées nous aident à rester éveillés.
- 10.30 Jéhovah : le maître ‘ du temps et des époques ’
- 10.50 Cantique n° 70 et communications
- 11.00 Discours en trois parties :
Imitez les fidèles du passé qui veillaient.
- *Noé*
 - *Moïse*
 - *Jérémie*
- 11.40 Discours thème :
Comment Jéhovah nous aide à “ veiller ”
- 12.10 Cantique 79 et pause

Après-midi

- 13.50 Musique
- 14.00 Cantique n° 162
- 14.05 Réponses à des questions sur les “ derniers jours ’ ’
- 14.25 Vous ne savez ni le jour ni l’heure : pourquoi ?
- 14.45 Sachez que la fin est proche
- 15.05 Cantique n° 177 et communications
- 15.15 Discours en six parties :
Familles chrétiennes, ‘ restez éveillées ‘ !
- *Maris, soyez des chefs de famille zélés*
 - *Épouses, épauler votre mari de manière exemplaire*
 - *Enfants, gardez les yeux fixés sur le prix*
 - *Gardez l’œil simple*
 - *Continuez de poursuivre des objectifs spirituels*
 - *Tirez profit de la soirée consacrée au Culte familial*
- 16.25 Des versets qui nous incitent à prendre bien garde
- 16.55 Cantique n° 169 et prière de clôture

SAMEDI

Thème : “ Restez dans votre bons sens, soyez vigilants”

(1 Pierre 5:8)

Matin

- 9.20 Musique
- 9.30 Cantique n° 195 et prière
- 9.40 Examinons la parole de Dieu pour garder notre bon sens
- 9.50 Discours en cinq parties :
Aidons les gens à se “réveiller du sommeil”
- *Notre ministère pourquoi est-il si important ?*
 - *Soyez observateurs dans le ministère*
 - *Ayez à cœur de devenir plus efficaces*
 - *Pensez à vos proches*
 - *N'oubliez pas que le temps presse*
- 10.50 Cantique n° 166 et communications
- 11.00 Imitez la vigilance de Jésus
- 11.20 “ Soyez vigilants en vue de prières ”
- 11.40 Discours du baptême :
“ Gardez votre bon sens” après le baptême
- 12.10 Cantique 13 et pause

Après-midi

- 13.35 Musique
- 13.45 Cantique n° 106
- 13.50 Appréciez ceux “ qui veillent sur vos âmes ”
- 14.10 Discours en cinq parties :
Prenez garde aux pièges de Satan
- *Le feu*
 - *La fosse*
 - *Le piège qui paralyse*
 - *Le piège qui étouffe*
 - *Le piège qui broie*
- 15.10 “ Jusqu’à ce que j’expire je ne me dessaisirai pas de mon intégrité”
- 15.55 Cantique n° 160 et communications
- 16.05 Ne regardez pas “ les choses qui sont derrière”
- 16.25 Apprenez à être vigilants comme les apôtres de Jésus
- 16.55 Cantique n° 107 et prière de clôture

DIMANCHE

Thème : “Continue à l’attendre [...] Elle ne sera pas en retard”
(Habaqouq 2:3)

Matin

- 9.20 Musique
9.30 Cantique n° 6 et prière
9.40 Continue à l’attendre [...] elle ne sera pas en retard”
9.50 Discours en neuf parties :
Fixez vos yeux sur les choses qui ne se voient pas
1) *Les dix cornes [...] haïront la prostituée*
2) *Les nations devront reconnaître que Jéhovah est le vrai dieu*
3) *‘Tous ces royaumes’ seront broyés*
4) *Le diable sera lié pour mille ans*
5) *Ils bâtiront des maisons et planteront des vignes*
6) *Le loup et l’agneau pâtureront comme un seul*
7) *Dieu [...] essuiera toute larme*
8) *Tous ceux qui sont dans les tombes de souvenir [...] sortiront*
9) *Dieu sera ‘toutes choses pour tous’*
11.20 Cantique n° 222 et communications
11.30 Discours public :
Comment survivre à la fin du monde ?
12.00 Cantique n° 215 et pause

Après-midi

- 13.20 Musique
13.30 Cantique n° 139 et prière
13.35 Représentation :
TON FRÈRE ÉTAIT MORT ET IL A PRIS VIE
14.35 Résumé de *La Tour de Garde*
15.05 Cantique n° 29 et communications
15.15 Restez dans l’attente en guettant le jour de Jéhovah
16.00 Cantique n° 129 et prière de clôture.

--FIN DE L’ASSEMBLÉE

Thème : Montrez-vous prêts. (Mat 24.44)

VENDREDI MATIN

9.20 Musique

9.30 Cantique n° 174 et prière

9.40 Discours du président :

POURQUOI DEVONS-NOUS “ RESTER ÉVEILLÉS? ”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.10 LES ASSEMBLÉES NOUS AIDENT À RESTER ÉVEILLÉS.

Lined writing area on the left side of the page with horizontal dotted lines.

Lined writing area on the right side of the page with horizontal dotted lines.

11.00 Discours en trois parties :

1) **IMITONS LES FIDÈLES DU PASSÉ QUI VEILLAIENT**

- **Noé**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IMITONS LES FIDÈLES DU PASSÉ QUI VEILLAIENT

- *Jérémie*

Dotted lines for writing on the left side of the page.

Dotted lines for writing on the right side of the page.

14.25 VOUS NE SAVEZ NI LE JOUR NI L'HEURE : POURQUOI ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

15.15 Discours en six parties :

FAMILLES CHRÉTIENNES, 'RESTEZ ÉVEILLÉES !

1) Maris, soyez des chefs de famille zélés

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FAMILLES CHRÉTIENNES, 'RESTEZ ÉVEILLÉES !
3) Enfants, gardez les yeux fixés sur le prix

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16.05 NE REGARDEZ PAS 'LES CHOSES QUI SONT DERRIÈRE'

Lined writing area on the left side of the page, consisting of multiple horizontal dotted lines for text entry.

Lined writing area on the right side of the page, consisting of multiple horizontal dotted lines for text entry.

FIXEZ VOS YEUX SUR LES CHOSES QUI NE SE VOIENT PAS

8) Tous ceux qui sont dans les tombes de souvenir [...] sortiront

[Ruled writing area with horizontal dotted lines]

[Ruled writing area with horizontal dotted lines]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12.00 Cantique n° 215 et pause

DIMANCHE APRÈS-MIDI

13.20 Musique

13.30 Cantique n° 139 et prière

13.35 Représentation :

TON FRÈRE ÉTAIT MORT ET IL A PRIS VIE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Notes supplémentaires

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....